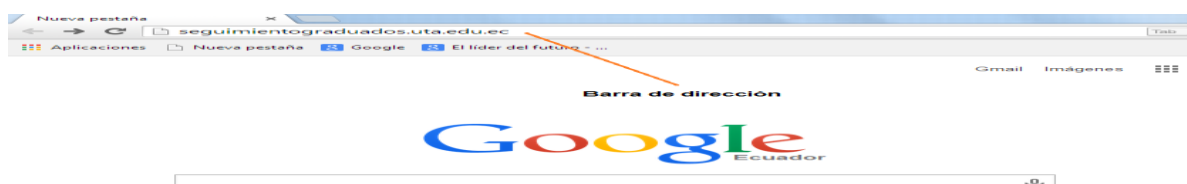


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MANUAL DE USUARIO – REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Para ejecutar el sistema de Seguimiento de Graduados de la Universidad Técnica de Ambato, debe acceder al navegador de internet que prefiera y en la barra de dirección digitar <http://repositorio.uta.edu.ec/> y presione la tecla enter.



O a su vez en la barra de dirección digitar <http://uta.edu.ec/> y desde la página institucional elegir el icono del Repositorio Institucional.



Cronograma para Pruebas Concurso de Méritos y Oposición de la Universidad Técnica de Ambato

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CRONOGRAMA PARA PRUEBAS CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Recomendaciones: Al momento de la prueba obligatoriamente deberán presentar su...





Se visualiza el Repositorio Institucional.

Repositorio Universidad Técnica de Ambato

Comunidades en DSpace
Elija una comunidad para visualizar sus colecciones.

Biblioteca General
Ciencia e Ingeniería en Alimentos
Ciencias Administrativas
Ciencias Agropecuarias

Discover

Author	Count
Honorable Consejo Universitario	7464
Paredes, Víctor Hugo	28
D.T. Carrillo, Mauricio	21
DT - Brito Moncayo, Giovanni Danilo	17
DT - ...	10

Subject	Count
Ventas	257
Marketing Estratégico	188
CALIDAD DE VIDA	179
RENTABILIDAD	170
PRESUPUESTOS	162

Date issued	Count
2010 - 2016	18684
2000 - 2009	388
1984 - 1989	1

Para iniciar sesión se elige la opción del menú superior “Servicios” y la subopción “Mi DSpace”.

Sistema de Administración de ... x Repositorio Universidad Té... x

repositorio.uta.edu.ec

Más visitados Comenzar a usar Firefox Galería de Web Slice Sitios sugeridos

Página de inicio Listar Ayuda Buscar en DSpace Servicios Language

- Mi DSpace
- Alertas
- Editar perfil

Repositorio Universidad Técnica de Ambato

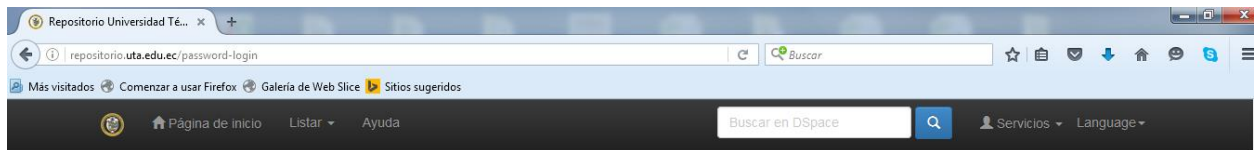
Comunidades en DSpace
Elija una comunidad para visualizar sus colecciones.

Biblioteca General

Otras opciones relacionadas

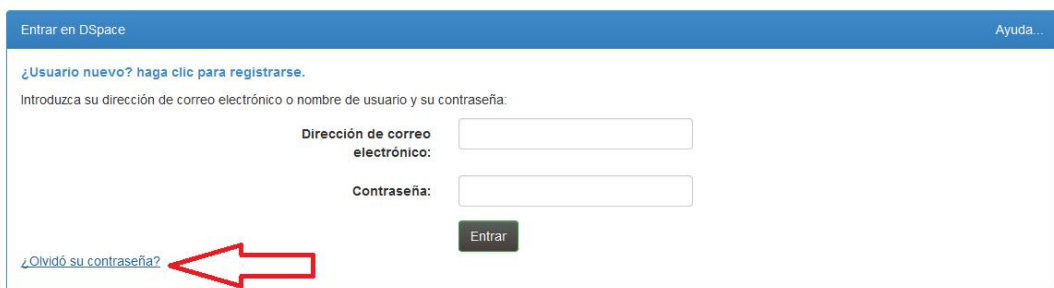
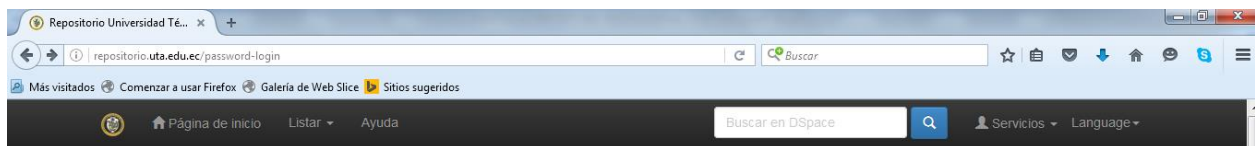
Autor	Count	Título	Count	Fecha de lanzamiento	Count
Honorable Consejo Universitario	7823	RENTABILIDAD	278	2010 - 2016	19837
...

Aparece el formulario para digitar el correo electrónico institucional, la clave previamente creada y para iniciar sesión se da click en el botón Entrar.



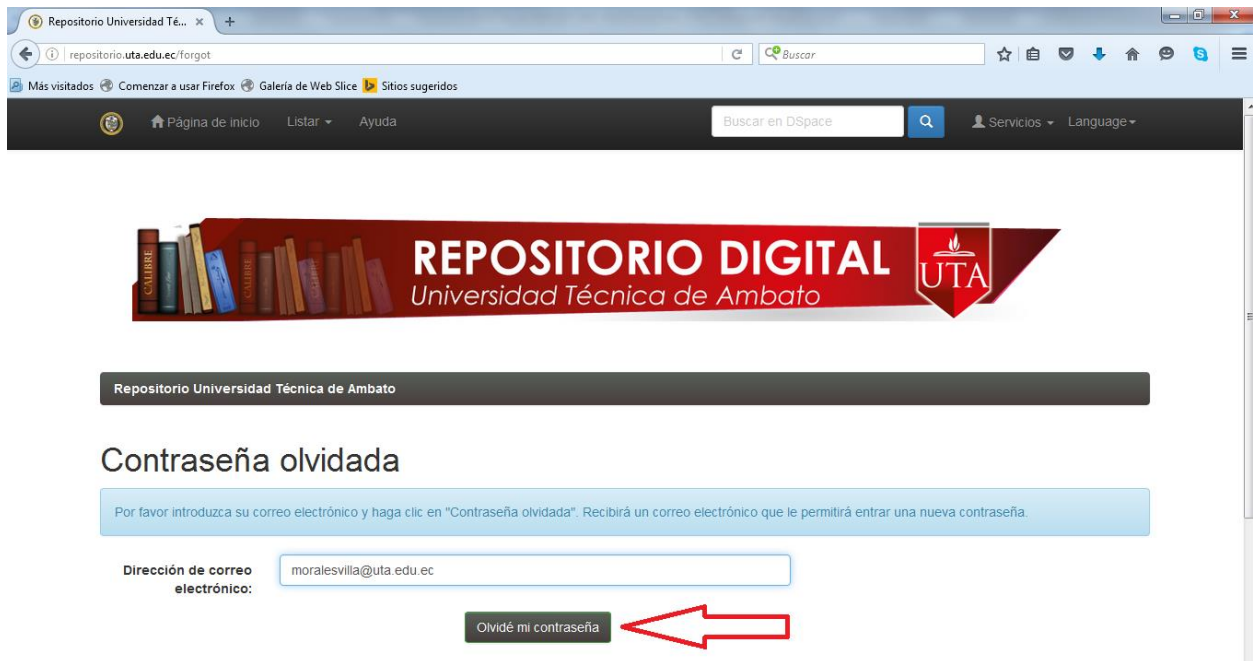
The login form is titled 'Entrar en DSpace' and includes a link for 'Ayuda...'. It contains the text '¿Usuario nuevo? haga clic para registrarse.' and 'Introduzca su dirección de correo electrónico o nombre de usuario y su contraseña:'. There are two input fields: 'Dirección de correo electrónico:' with the value 'moralesvilla@uta.edu.ec' and 'Contraseña:' with masked characters. A red arrow points to the 'Entrar' button. A link for '¿Olvidó su contraseña?' is located at the bottom left.

En caso de no recordar la contraseña utilizar elegir la opción ¿Olvidó su contraseña?



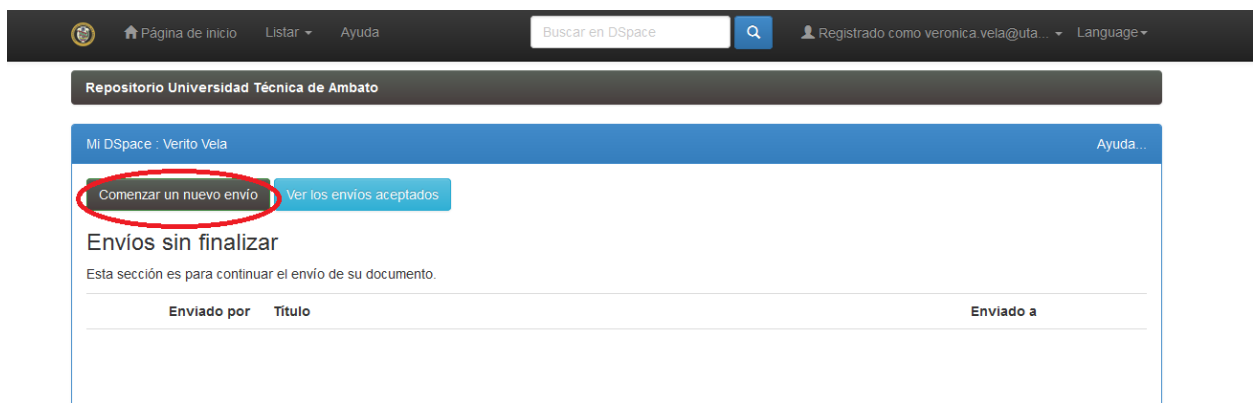
The login form is identical to the one above, but the input fields for 'Dirección de correo electrónico:' and 'Contraseña:' are empty. A red arrow points to the '¿Olvidó su contraseña?' link at the bottom left.

En el formulario escribir el correo electrónico institucional al que automáticamente le llegará el acceso para el cambio de contraseña.




Nuevo envío

Para realizar los envíos, elegir el botón "Comenzar un nuevo envío", y de la lista seleccionar la colección donde se va a realizar el ingreso.



Se visualizará el primer formulario para el ingreso, los campos deben ser llenados con el formato especificado y completando los campos obligatorios. (Estandarización Driver 2.0). Presionar “Siguiente” para proseguir con el envío.

Registrado como veronica.vela@uta...

DescribirDescribirSubirVerificarLicenciaCompleto

Envío: describa el ítem (Más ayuda...)

Por favor, rellene la información requerida sobre su envío. En la mayoría de los navegadores puede utilizar la tecla del tabulador para mover el cursor hasta el siguiente recuadro o botón para evitar usar el ratón cada vez.

Enter the names of the authors of this item.

Authors	<input type="text" value="Vela Salazar"/>	<input type="text" value="Verónica Patricia"/>	Borrar esta entrada
	<input type="text" value="Apellidos, ej. García"/>	<input type="text" value="Nombre(s) + 'J.', ej. Pedro J."/>	+ Añadir más

Enter the names of the advisor of this item below.

Advisor	<input type="text" value="López Ayala"/>	<input type="text" value="Marcela Vanessa"/>	+ Añadir más
----------------	--	--	---

Enter the names of the advisor of this item below.

Editor	<input type="text" value="Apellidos, ej. García"/>	<input type="text" value="Nombre(s) + 'J.', ej. Pedro J."/>	+ Añadir más
---------------	--	---	---

Enter the names of the advisor of this item below.

Other	<input type="text" value="Apellidos, ej. García"/>	<input type="text" value="Nombre(s) + 'J.', ej. Pedro J."/>	+ Añadir más
--------------	--	---	---

Enter the main title of the item.

Title *

If the item has any alternative titles, please enter them here.

Other Titles + Añadir más

Please give the date of previous publication or public distribution. You can leave out the day and/or month if they aren't applicable.

Date of Issue * Mes: enero Día: 10 Año: 2016

Enter the name of the publisher of the previously issued instance of this item.

Publisher

Enter the standard citation for the previously issued instance of this item.

Citation

Enter the series and number assigned to this item by your community.

Series/Report No.	<input type="text" value="Nombre"/>	<input type="text" value="Número"/>	+ Añadir más
--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

If the item has any identification numbers or codes associated with it, please enter the types and the actual numbers or codes.

Identifiers ISSN + Añadir más

Select the type(s) of content of the item. To select more than one value in the list, you may have to hold down the "CTRL" or "Shift" key.

Type

- Bachelor Thesis
- Master Thesis
- Doctoral Thesis
- Resolutions
- Animation
- Article
- ...

Select the language of the main content of the item. If the language does not appear in the list, please select 'Other'. If the content does not really have a language (for example, if it is a dataset or an image) please select 'N/A'.

Language

Select the rights of the main content of the item.

Rights

Cancelar/Guardar Siguiente >

Segundo formulario para el ingreso, presionar “Siguiente” para proseguir con el envío.

Envío: describa el ítem (Más ayuda...)

Por favor, introduzca la siguiente información sobre su envío.

Enter appropriate subject keywords or phrases.

Subject Keywords

Enter the abstract of the item.

Abstract

Enter the names of any sponsors and/or funding codes in the box.

Sponsors

Enter any other description or comments in this box.


Description

Tercer formulario para el ingreso, arrastrar o elegir el archivo del documento, se recomienda elegir el botón “Cancelar/Guardar”.

Envío: Subir un fichero Más ayuda...

Por favor, entre el nombre del fichero que corresponda al ítem. Si hace clic en "Examinar", aparecerá una nueva ventana en la que podrá localizar y seleccionar el fichero.

Por favor, tenga en cuenta que el sistema DSpace puede preservar el contenido de ciertos tipos de ficheros mejor que otros. [La información sobre los tipos de ficheros y los niveles de soporte para cada uno están disponibles.](#)

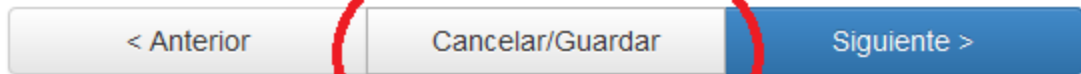


Select a file or drag & drop files ...

Files To Upload		
#	Name	Status
	0652-CU-P-2015.pdf	✔

Por favor, proporcione una breve descripción de los contenidos de este fichero, por ejemplo, "Artículo principal".

Descripción del fichero:



Aparece la pantalla donde nos confirma la carga del o los ficheros y elegimos el botón “Continuar el envío”

Cancelar o guardar el envío

¿Quiere borrar el envío que está a la mitad, o quiere guardarlo para seguir trabajando después? También puede regresar a donde estaba durante el proceso de envío si hizo clic en "Cancelar" por error.



Presionar “Siguiete” para proseguir con el envío.

Envío: ficheros subidos [Más ayuda...](#)

La tabla de abajo muestra los ficheros que ha subido para este ítem.

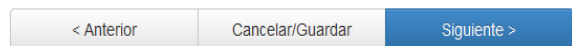
Bitstream primario	Fichero	Tamaño	Descripción	Formato del fichero			
	0652-CU-P-2015.pdf	Borrar	3047587 bytes	Ninguno	Cambiar	Adobe PDF (Conocido)	Cambiar

[Añadir otro fichero](#)

Puede verificar que el fichero(s) ha sido subido correctamente a partir de:

- Haciendo clic en los nombres de los ficheros para comprobar los contenidos.
- El sistema puede calcular un checksum que usted puede verificar. [Haga clic aquí para obtener más información.](#)

[Mostrar checksums](#)





Cuarto formulario para el ingreso, presionar “Siguiente” para proseguir con el envío.

Envío: verificar [Más ayuda...](#)

Proceso aún no finalizado, pero casi!

Por favor, dedique unos minutos a comprobar los datos que acaba de introducir. Si hay algún error, corríjalo usando los botones próximos al error, o haga clic en la barra de proceso de la parte superior de la página.

Si todo es correcto, por favor, haga clic en el botón "Siguiente".

Puede comprobar de forma segura los ficheros que ha subido, se abrirá una nueva ventana para visualizarlos.

Authors	Vela Salazar, Verónica Patricia	<input type="button" value="Corregir uno de estos"/>
Advisor	López Ayala, Marcela Vanessa	
Editor	Ninguno	
Other	Ninguno	
Title	Desarrollo de Business Intelligence para gestionar la información academica de la Facultad de Sistemas	
Other Titles	Ninguno	
Date of Issue	10-ene-2016	
Publisher	Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ingeniería en Sistemas, Electrónica e Industrial. Carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales e Informáticos	
Citation	Ninguno	
Series/Report No.	Ninguno	
Identifiers	Ninguno	

Type	Bachelor Thesis
Language	Spanish
Rights	openAccess

Subject Keywords	CUBOS OLAP DATAMINING SQL SERVER INTELIGENCIA DE NEGOCIOS BASE DE DATOS GERENCIA INFORMATICA	<input type="button" value="Corregir uno de estos"/>
Abstract	<p>The hair color industries of the world have been implementing instrumental methods that allowed the quantification of the exact color tones in hair colors, expressing them in numerical relation; allowing to establish quality parameters that can guaranty the correct tone between batches. The method used by the René Chardon of Ecuador actually consists on an empirical release mechanism assessed by visual perception, which varies, as the results are limited to the expertise of the analyst, in addition it cannot be quantifiable, reason why there is no follow up on the tonality. The trust on the brand and the results that the client hope for it is going to lose value, as soon as the client notices the deviations of the tone of the color on the final product. The research evaluates two colorimetric methods to determine numerically the tones of the capillary colors. The former method is based on the extraction of the capillary pigments that are expressed on wicks of hair with related solvents, determining that the best treatment for the extraction of capillary colors, is based on the extraction with methanol using agitation on an ultrasonic bath during two hours. The second method proposed uses HunterLab MiniScan EZ colorimeter that provides colorimetric coordinates, the different mathematical combinations distinguish minimal differences in color between batches. The lightness (L*), the tone (h*), the chrome (C*), and the global</p>	

Sponsors	Ninguno
Description	<p>Las casas comerciales de tintes capilares del mundo llevan implementando métodos instrumentales que permiten cuantificar la tonalidad exacta de un tinte capilar, expresándolo en relaciones numéricas, permitiendo establecer parámetros de calidad que garanticen la repetitividad de tonalidad entre lotes. El método utilizado en la actualidad por los Laboratorios René Chardon del Ecuador, consiste en un mecanismo de liberación empírico realizado por percepción visual, el mismo que tiende a variar ya que los resultados están limitados a la experticia del analista, además de no ser cuantificables, por ende no hay trazabilidad en el análisis de tonalidad. La fiabilidad de la marca y de los resultados que el cliente espera irá perdiendo valor, conforme se detecten desviaciones de tonalidad en el producto terminado. El trabajo de investigación evalúa dos métodos colorimétricos para la determinación numérica de las tonalidades de los tintes capilares. El primero se basa en la extracción de los pigmentos capilares expresados en mechones de cabellos en solventes afines, determinándose que el mejor tratamiento para la extracción de tintes capilares, es a partir de metanol con agitación en un baño ultrasónico durante 2 horas. El segundo método propuesto, utiliza un colorímetro HunterLab MiniScan EZ que provee coordenadas colorimétricas, las diferentes combinaciones matemáticas distinguen entre diferencias mínimas de color. La luminosidad (L*), el tono (h*), el croma (C*) y la diferencia global de color (ΔE), se estudiaron en lotes de tintes capilares análogos, específicamente Borgoña (código 4.5), castaño claro (código 5.0) y dorado violeta canela (código 5.35), elaborados en diferentes períodos del presente año. A partir de esta comparación se elaboró un procedimiento operativo (IO.251.2.36), y se aplicó esta metodología en el sistema de control de calidad de producción de tintes capilares; considerando como criterio de aceptación un Coeficiente de Variación no superior al 5%.</p>

Ficheros subidos:	0652-CU-P-2015.pdf - Adobe PDF (Conocido)	<input type="button" value="Añadir o borrar un fichero"/>
-------------------	---	---



Quinto formulario para el ingreso, aceptar la licencia presionando “Siguiete” para proseguir con el envío.

Sexto formulario para el ingreso, confirmación del envío exitoso.

Editar archivo existente

Seleccionar el archivo que se desea modificar.

Resultados 1-10 de 775.

Anterior 1 2 3 4 ... 78 Siguiete

Fecha de publicación	Título	Autor(es)
dic-2015	DISEÑO INTERIOR DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO LABORAL	Jara, Oswaldo; Valencia Sánchez, Sandro Eduardo
1-nov-2015	"Conocimientos y usos del Paico en Trastornos Digestivos en la Población Adulta de la Parroquia de Salasaca en el Período Diciembre 2014 – Febrero 2015".	Villacís Valencia, Sandra Elizabeth Dra.; Infante Sánchez, Rolando Fabricio
2011	Sistema de Control Automático de Medidores de Energía Eléctrica, para la Lectura, Corte y Reconexión a través de las Redes GSM/GPRS, en la Empresa Eléctrica Ambato S.A	Cuji Rodríguez, Julio Enrique; Sánchez Valencia, César Vinicio; Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ingeniería en

Subject

- RENTABILIDAD 18
- APRENDIZAJE 11
- CONTROL INTERNO 11

En el menú del lado derecho elegir la opción Editar.

Repositorio Universidad Técnica de Ambato / Diseño Arquitectura y Artes / Diseño de espacios arquitectonicos

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem:
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/19933>

Título : DISEÑO INTERIOR DEL ÁREA ADMINISTRATIVA DE LA PLANTA HORTIFRUTÍCOLA PLANHOFA Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO LABORAL

Autor : Jara, Oswaldo
Valencia Sánchez, Sandro Eduardo

Palabras clave : DISEÑO DE INTERIORES
ARQUITECTURA
DISEÑO

Herramientas de Administrador

- Editar...
- Exportar ítem
- Export (migrate) ítem
- Export metadata

Se activan todos los campos, es importante que si no se conoce que se debe modificar no realizar la actualización del archivo enviado. Si se decide realizar cambios, concluidos se elige el botón “Actualizar”.

Editar ítem [Más ayuda...](#)


ATENCIÓN: Estos cambios no son validados de ninguna manera. Usted es responsable de entrar los datos en el formato correcto. Si no está seguro de que formato es, por favor NO haga cambios.


Item's Details		Actions
Ítem interno ID:	20847	Retirar...
Handle:	123456789/19933	Borrar (Expurgar)...
Última modificación:	16-feb-2016 09:14:33	Mover ítem
En Colecciones:	Diseño de espacios arquitectonicos	Make item Private...
Página del ítem:	http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/19933	Autorizaciones del ítem:
		Curate...

Esquema	Elemento	Cualificador	Valor	Lengua/Idioma	
dc	contributor	advisor	Jara, Oswaldo		
dc	contributor	author	Valencia Sánchez, Sandro Eduardo		
dc	date	accessioned	2016-02-16T14:14:33Z		
dc	date	available	2016-02-16T14:14:33Z		
dc	date	issued	2015-12		

Bitstreams

Tenga en cuenta que si el campo "Usuario Formato Descripción" no está vacío, el formato será por defecto "No conocido" así que limpie esto antes de cambiar el campo de formato.

Bitstream primario	Nombre	Fuente	Descripción	Formato	Usuario Formato Descripción	Order	
Ver	license.txt	Written by org.dspace.		2 (License)		1	
Ver	TESIS. SANDRO EDUA	/dspace/upload/TESIS.		4 (Adobe PDF)			  
Añadir bitstream		Cancelar		Actualizar			

Como usuario Administrador se posee acceso completo de la colección y todo su contenido. Por lo que se recomienda no hacer eliminación de envíos, ya que se puede generar graves inconvenientes de indexación de los archivos. Nunca usar el icono de eliminar 

Si se presenta un listado al acceso a la cuenta, son todos los envíos pendientes, que están a espera de la finalización, una vez concluido el proceso de envío desaparecen del listado. Para continuar con el envío se selecciona el botón “Abrir”



Se despliega el formulario con opciones Editar, Visualizar y Eliminar, opciones que se deben utilizar según la necesidad del usuario.



Búsqueda

Se digita los apellidos y/o nombres del autor o director que se desea encontrar en el cuadro de texto de la barra del menú.

